



Appel à communications

X^{ème} colloque international de l'ADCUEFE – CAMPUS FLE

(Association des Directeurs des Centres Universitaires d'Études Françaises pour Étrangers)

CIEF, Université Lumière Lyon 2

Lyon, 21, 22, 23 juin 2023

Pratiques et usages du numérique en FLE

Le « numérique » et sa révolution sociétale sont entrés dans les salles de classe en général, dans les classes de FLE en particulier. Certains sont encore réticents de la présence d'écrans (smartphones, tablettes, ordinateurs, TBI...) dans l'espace de la classe. Pour autant, l'enseignement-apprentissage des langues étrangères bénéficie depuis des décennies de ce que l'on peut aujourd'hui appeler une techno-pédagogie pour l'apprentissage des langues. Les laboratoires de phonétique ont évolué de l'analogique vers le numérique, mais surtout une nouvelle génération de salles ou de laboratoires multimédias émergent (voir par exemple le projet Erasmus Plus [Novigado](#)). L'enseignant de FLE et les apprenants à qui il s'adresse s'inscrivent dans une réalité pédagogique s'appuyant de plus en plus sur des pratiques et des usages du numérique en classe. Si l'on n'a pas attendu la dernière crise sanitaire pour organiser des formations efficaces en comodalité et/ou en hybridation, la prise de conscience collective de l'intérêt des dispositifs pédagogiques numériques s'est indubitablement étendue aujourd'hui, incitant chercheurs et praticiens à questionner et documenter les réalités de terrain pour interroger à nouveaux frais le concept de « normalisation » par lequel Bax (2003) faisait référence au stade où la technologie devient invisible et intégrée dans la pratique quotidienne. Il convient alors de prendre le temps de réfléchir aux objectifs à atteindre et à la manière de les atteindre, dans le but de s'inscrire dans une continuité des pédagogies technologisées et de leurs enjeux inférants, notamment en termes d'humanités et de littératies numériques.

Ce colloque propose 4 axes d'étude :

Axe 1 « Humanités numériques, éducation et innovation »

Dans cet axe, la technologie est pensée comme un fait social total. Les réflexions pourront porter sur les littératies numériques et les cultures médiatiques, en envisageant par

exemple comment la promotion d'une littératie numérique questionne la forme scolaire. S'intéresser aux pratiques de littératie numérique « ordinaires », c'est se poser la question de la continuité des usages scolaires et non-scolaires, interroger la manière dont les usages peuvent s'arrimer à l'expérience sociale quotidienne des apprenants et, didactiquement, à la manière d'articuler au mieux apprentissages formels et informels (Sefton-Green & Erstad, 2017). Par ailleurs, les travaux qui tentent d'appréhender la spécificité de la littératie numérique dans le domaine de l'enseignement-apprentissage des langues et les apports de cette notion à la didactique des langues (Bigot et al., 2021 ; Caws et al., 2021 ; Foucher & Yun, 2016) méritent d'être étendus. On s'intéressera également à l'évolution des écosystèmes d'apprentissage et d'enseignement ainsi que des Environnements numériques Personnels d'Apprentissage, qui pose à nouveaux frais la question de l'autonomie des apprenants (Felder, 2019).

Dans un cadre plus strictement institutionnel, les dispositifs co-modaux, l'apprentissage collaboratif en ligne, ou encore les formations hybrides posent la question de la co-présence aux autres, comment elle se trouve complexifiée et comment cela nous invite à penser différemment le fait d'être et d'apprendre ensemble (Appel et al., 2022 ; Grassin et al., à paraître ; Guichon & Roussel, 2021) ; comment la plasticité des lieux d'apprentissage implique des réagencements interactionnels pour produire de l'espace commun.

Il s'agira également d'interroger les rapports au numérique au sein de la communauté éducative, analysables en termes de fractures ou d'oppositions de valeurs d'usages pédagogiques ou encore en termes d'impensé. La technologie et les outils qu'elle transporte est parfois envisagée comme neutre alors même que ses usages véhiculent des idéologies particulières (Soubrié, 2020 ; Schneider & Grassin, 2022).

Axe 2 « Pratiques et usages du numérique »

Dans cet axe, les contributions proposeront des réflexions articulées entre les usages (des sites, applications web, réseaux sociaux et autres outils d'information et de communication...) et les pratiques pré pédagogiques présents ou absents en classe de langue. Il s'agira d'interroger les nouvelles attentes à l'égard des usages pédagogiques du numérique en enquêtant du point de vue des pratiques elles-mêmes. On s'intéressera à la façon dont certains outils sont venus / viennent s'ajouter aux autres matériels didactiques et pédagogiques à la disposition des enseignants, agrandissant leur « panoplie » (Moeglin, 2005) de ressources et leur répertoire d'usages pour soutenir les apprentissages. Quelles évolutions et quelles perspectives se dessinent actuellement ?

Le numérique est par ailleurs lieu d'échange et de socialisation. On s'intéressera aux aspects sociaux de l'apprentissage et on pourra examiner comment le numérique, comme milieu ou comme dispositif, positionne l'apprenant comme acteur social. Les réflexions pourront porter sur la construction ou l'intégration de communautés d'apprentissage, l'importance de la coopération et des dynamiques de classe, les apprentissages collaboratifs en ligne, les échanges virtuels, les apprenants en tant que co-créateurs de contenus (par exemple à travers des dispositifs participatifs en réseau ou de storytelling).

La question des espaces d'apprentissage est également un sujet que nous souhaitons voir développer dans ces réflexions. Tout d'abord, les technologies dans la classe amènent à

s'intéresser aux salles de classe en termes d'espaces et d'agencements matériels flexibles et à la façon dont ces agencements permettent une mobilisation différenciée de ressources disponibles pour l'enseignement/apprentissage, à la création d'espaces d'apprentissage qualifiés de "flexibles" en tant qu'adaptables à différents objectifs pédagogiques (Oblinger, 2006 ; Lim et al., 2012). Enfin, la réflexion pourra porter sur la manière dont les technologies facilitent et induisent des apprentissages en mobilité (Kukulska-Hulme, 2012), en s'appuyant sur l'idée que l'appartenance à un réseau mondial renforce les connexions locales (de Souza e Silva, 2013). De même, il peut être intéressant d'étudier les espaces de formation créés par les dispositifs hybrides (Nissen, 2019).

Axe 3 « Didactisation et design pédagogique »

Dans cet axe seront regroupées les communications traitant de la construction et la conception des séquences pédagogiques et de leurs spécificités induites par la médiation numérique. La didactisation des enseignements et des compétences travaillés invite à réfléchir en amont à une possible scénarisation instrumentée des enseignements (voir par exemple les plateformes LearnSpirit, Scénari...) mais aussi à un enrichissement des interfaces, par exemple en développant une dimension ludique (gamification) des cours (Berkling et al., 2022 ; Schmoll, 2021). Comment, par exemple, le design pédagogique instrumenté pourrait permettre une meilleure adaptation de la progression des apprenants, ou encore une meilleure différenciation (Pouzergues & Cappellini, 2022), par exemple, en validant les différentes étapes d'une progression, non pas de manière globale mais par compétences. De même, on questionnera l'apport et l'intégration des évaluations et tests en ligne au design des formations institutionnelles (Cervini et al., 2021).

Axe 4 « Formations initiale et continue »

Enfin, il est nécessaire de s'interroger sur la formation des enseignants. Comment, après la période de crise sanitaire, les environnements numériques mis en place et leurs usages ont induits des changements dans les imaginaires d'enseignement et d'apprentissage des langues et comment ces changements se traduisent dans les formations et les représentations du métier d'enseignant de langue (voir par exemple Soubrié, 2021). Qu'en est-il des représentations des enseignants à l'égard de leurs compétences et de celles de leurs étudiants, et donc aux questions liées à la professionnalité ? Les travaux sur la réflexivité à partir de portfolio numérique ou de biographies langagières seront les bienvenus (Combe, 2020).

Appel, C., Cappellini, M., Combe, C., & Vincent, C. (2022, juillet). Hyflex learning and teaching—Space and technological configurations for pedagogical activities and perceived presence. IMPEC 2022. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03509218>

Bax, S. (2003). CALL—past, present and future. *System*, 31(1), 13-28. [https://doi.org/10.1016/S0346-251X\(02\)00071-4](https://doi.org/10.1016/S0346-251X(02)00071-4)

Bigot, V., Ollivier, C., Soubrié, T., & Noûs, C. (2021). Introduction. —Littérature numérique, penser une éducation langagière ouverte sur le monde. *Lidil. Revue de linguistique et de didactique des langues*, 63. <https://journals.openedition.org/lidil/9181>

- Caws, C., Hamel, M.-J., Jeanneau, C., & Ollivier, C. (2021). *Formation en langues et littérature numérique en contextes ouverts: Une approche socio-interactionnelle*. Editions des archives contemporaines. <https://doi.org/10.17184/eac.9782813003911>
- Cervini, C., Hamon, Y., & Masperi, M. (2021). Formation linguistique des apprenants allophones et pédagogies innovantes. In Corvaglia & A. ; Wolf-Mandroux (Éds.), *Formation linguistique des apprenants allophones et pédagogies innovantes*. Editions des archives contemporaines, Coll. "Plidam". <https://doi.org/10.17184/eac.9782813003621>
- Combe, C. (2020). Former de futurs professionnels du FLE au genre du e-portfolio : Une Étude exploratoire. In P. Münchow & N. Rentel, N. *Enjeux et défis du numérique pour l'enseignement universitaire / Chancen und Herausforderungen der Digitalisierung in der Hochschullehre*. Berlin : Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b16629>
- Felder, J. (2019). Le potentiel réflexif de la modélisation des environnements personnels d'apprentissage. *Distances et médiations des savoirs. Distance and Mediation of Knowledge*, 27. <https://doi.org/10.4000/dms.3962>
- Foucher, A.-L., & Yun, H. (2016). Être indigène numérique, utilisateur de Facebook et futur enseignant de FLE ou comment la scénarisation pédagogique chez les apprentis enseignants inhibe l'exploitation des fonctionnalités des outils. *Canadian Journal of Learning and Technology / La Revue Canadienne de l'apprentissage et de La Technologie*, 42(4). <http://www.cjlt.ca/index.php/cjlt/article/view/27478>
- Grassin, J.-F., Develotte, C., Lascar, J. et Rémon, J. (2022). L'expérience des participants dans une formation hybride : quels points de vigilance ?, *Ticemed13*, Athènes, octobre 2022.
- Guichon, N., & Roussel, S. (2021). « Vous tout seuls, nous en classe ». L'enseignement comodal au temps de la pandémie. *Distances et médiations des savoirs. Distance and Mediation of Knowledge*, 36. <https://doi.org/10.4000/dms.6767>
- Kukulska-Hulme, A. (2012). Language learning defined by time and place : A framework for next generation designs. In J. Diaz-Vera (Éd.), *Left to My Own Devices : Learner Autonomy and Mobile Assisted Language Learning. Innovation and Leadership in English Language Teaching* (p. 1-13). Emerald Group Publishing Limited.
- Lim, F. V., O'Halloran, K. L., & Podlasov, A. (2012). Spatial pedagogy : Mapping meanings in the use of classroom space. *Cambridge Journal of Education*, 42(2), 235-251. <https://doi.org/10.1080/0305764X.2012.676629>
- Oblinger, D. (Éd.). (2006). *Learning spaces*. Educause.
- Pouzergues, P., & Cappellini, M. (2022). La classe multi-niveaux et la pédagogie différenciée dans un cours hybride. Des leviers pour l'autonomisation des apprenants. *Recherches et Applications - FDLM*, (72), 83-96.
- Schmoll, L. (2021). Pour une approche définitoire multidimensionnelle du jeu numérique pour l'apprentissage des langues. *Alsic. Apprentissage des Langues et Systèmes d'Information et de Communication*, Vol. 24, n° 2. <https://journals.openedition.org/alsic/5754>
- Schneider, É., & Grassin, J.-F. (2022). Usages du numérique en éducation : Regards critiques. *Education & Formation*, n°e-317. <http://revueeducationformation.be/>
- Soubrié, T. (2020). Penser le numérique : Orientations pédagogiques et préoccupations de recherche en didactique des langues. *Alsic. Apprentissage des Langues et Systèmes d'Information et de Communication*, Vol. 23, n° 1. <https://doi.org/10.4000/alsic.4687>
- Soubrié, T. (2021). Quelle place pour la littérature numérique dans des ressources pédagogiques élaborées par des enseignants de FLE en formation ? *Le Français dans le monde. Recherches et applications*, 69, 16-28.

Ce colloque s'adresse à tout enseignant ou formateur en langues, présent ou futur, à tout acteur de l'enseignement-apprentissage des langues reconnaissant le rôle central et continu de la formation dans la professionnalisation et désireux de participer à une réflexion commune sur l'art de conjuguer l'expérience professionnelle et sa conceptualisation. Une telle réflexion est indispensable pour développer de nouveaux dispositifs numériques de

formation responsable, capables de répondre aux attentes des enseignants de langues et de les outiller conceptuellement pour répondre aux exigences de contextes professionnels en évolution.

Conférenciers invités

Elke NISSEN, Professeure, Université Grenoble-Alpes

André Tricot, Professeur, Université Paul Valéry, Montpellier 3

Jean-François Grassin, MCF, Université Lumière Lyon 2

Modalités de soumission des propositions

Les propositions de communication sont à déposer sur le site SciencesConf.org à l'adresse suivante : <https://campus-fle2023.sciencesconf.org/>

Trois formats de proposition sont souhaités. Des propositions de **communication orale** reposant sur des travaux de recherche empirique, proposant une recherche originale et une méthodologie clairement explicitée. Des propositions de **posters**, pour exposer des recherches émergentes ou des dispositifs pédagogiques. Enfin, les organisateurs veulent donner une place pendant le colloque à des **ateliers de démonstration** d'un dispositif ou d'un outil pédagogiques que leurs auteurs souhaiteraient diffuser dans la communauté. Les propositions feront l'objet d'une évaluation en double aveugle par le comité scientifique.

Calendrier

Date limite d'envoi des propositions : 07 décembre 2022

Réponse du Comité scientifique : 30 mars 2023

A l'issue du colloque une sélection d'articles donnera lieu à la publication d'un ouvrage.

Comité scientifique

Abou Haidar Laura, Université Grenoble Alpes

Abou-Samra Myriam, Université de Franche-Comté

Abry Dominique, Université Grenoble-Alpes

Auger Nathalie, Université Paul-Valéry – Montpellier 3

Avram Carmen, Université de Pau et des Pays de l'Adour

Bigot Violaine, Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle

Brodin Elisabeth, Université Grenoble-Alpes

Claudel Chantal, Université Paris Nanterre

David Catherine, Aix Marseille Université
Dufour Sophie, Université Lumière – Lyon 2
Fouchet Anne-Laure, Université Clermont Auvergne
Gardies Patricia, Université Paul-Valéry – Montpellier 3
Grassin Jean-François, Université Lumière Lyon 2
Hidden Marie-Odile, Université Bordeaux-Montaigne
Kostov Jovan, Université Paul-Valéry – Montpellier 3
Lang Elodie, Université Paul-Valéry – Montpellier 3
Laurens Véronique, Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle
Maurer Marie-Thérèse, Université Lyon 2
Miras Grégory, Université de Normandie
Nicolas Laura, Université Paris-Est Créteil
Nissen Elke, Université Grenoble Alpes
Ollivier Christian, Université de la Réunion
Othman Sophie, Université de Franche-Comté
Richard Elisabeth, Université Rennes 2
Salam Pierre, Le Mans Université
Sauvage Jérémi, Université Paul-Valéry – Montpellier 3 (Responsable du Comité)
Soubrié Thierry, Université Grenoble Alpes
Tricot André, Université Paul-Valéry – Montpellier 3

Comité d'organisation : CIEF – Université Lumière Lyon 2

Dufour Sophie, Université Lumière Lyon 2
Ferreiro Fatima, Université Lumière Lyon 2
François Laureen, Université Lumière Lyon 2
Grassin, Jean-François, Université Lumière Lyon 2
Morel-Lab, Anne, Université Lumière Lyon 2
Palisse, Stéphanie, Université Lumière Lyon 2
Violay Frédéric, Université Lumière Lyon 2